

CLASSE QUINTA

ITALIANO			
PRIMO QUADRIMESTRE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Ascolto-Parlato	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>	AVANZATO	<p>Organizza un discorso completo, partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti utilizzando un linguaggio corretto ed esprimendo opinioni personali. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno.</p>
		INTERMEDIO	<p>Organizza un discorso. Ascolta e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, partecipa a discussioni di gruppo, espone argomenti noti ed esprime semplici opinioni personali. Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p>
		BASE	<p>Organizza un semplice discorso. Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti non sempre in autonomia. Mantiene l'attenzione per i tempi stabiliti solo in alcune situazioni comunicative.</p>

			Porta a termine le attività proposte solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza un semplice discorso non sempre in modo corretto e in autonomia. Non sempre porta a termine le attività proposte nemmeno in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Letture	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	AVANZATO	Legge correttamente testi di vario genere, utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Ricava informazioni sul testo dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie anche in funzione di una sintesi. Comprende la tipologia testuale del brano letto. Individua correttamente informazioni implicite.
		INTERMEDIO	Legge testi di vario genere. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.
		BASE	Legge semplici testi di vario tipo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge testi molto semplici di vario tipo. Coglie solo alcune informazioni del testo letto.
Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	AVANZATO	Produce e rielabora con correttezza e autonomia testi di vario genere utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. Comunica per iscritto esperienze e conoscenze attraverso l'utilizzo di un linguaggio ricco e corretto.

	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio e redigerne di nuovi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p>	INTERMEDIO	Produce e rielabora vari tipi di testo. Conosce e applica le principali regole di ortografia. Comunica per iscritto le proprie esperienze utilizzando un linguaggio corretto.
		BASE	Produce semplici e brevi testi. Applica in modo non sempre corretto le principali regole di ortografia.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce brevi testi molto semplici e non sempre in autonomia. Non applica correttamente le principali regole di ortografia.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	AVANZATO	Riconosce e nomina correttamente le parti del discorso conosciute. Individua e analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Il patrimonio lessicale è ricco e articolato.
		INTERMEDIO	Riconosce e nomina le principali parti del discorso. Analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.
		BASE	Riconosce e nomina alcune delle principali parti del discorso. Riconosce la frase minima. Utilizza un linguaggio semplice.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce alcune parti del discorso. Riconosce la frase minima non sempre in modo autonomo.

ITALIANO

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Ascolto-Parlato	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>	AVANZATO	<p>Organizza un discorso completo, partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti utilizzando un linguaggio corretto ed esprimendo opinioni personali. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno.</p>
		INTERMEDIO	<p>Organizza un discorso. Ascolta e presta attenzione all'interlocutore nelle conversazioni, partecipa a discussioni di gruppo, espone argomenti noti ed esprime semplici opinioni personali. Mantiene l'attenzione nelle diverse situazioni comunicative. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.</p>
		BASE	<p>Organizza un semplice discorso. Partecipa a discussioni di gruppo ed espone argomenti noti non sempre in autonomia. Mantiene l'attenzione per i tempi stabiliti solo in alcune situazioni comunicative. Porta a termine le attività proposte solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente.</p>

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza un semplice discorso non sempre in modo corretto e in autonomia. Non sempre porta a termine le attività proposte nemmeno in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Lettura	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	AVANZATO	Legge correttamente testi di vario genere, utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Ricava informazioni sul testo dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie anche in funzione di una sintesi. Comprende la tipologia testuale del brano letto. Individua correttamente informazioni implicite.
		INTERMEDIO	Legge testi di vario genere. Utilizza tecniche di lettura funzionali allo scopo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali in funzione di una sintesi. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note.
		BASE	Legge semplici testi di vario tipo. Coglie la tipologia testuale del brano letto. Individua le informazioni principali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge testi molto semplici di vario tipo. Coglie solo alcune informazioni del testo letto.
Scrittura	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	AVANZATO	Produce e rielabora con correttezza e autonomia testi di vario genere utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le principali regole ortografiche. Comunica per iscritto esperienze e conoscenze attraverso l'utilizzo di un linguaggio ricco e corretto.
		INTERMEDIO	Produce e rielabora vari tipi di testo. Conosce e applica le principali regole di ortografia. Comunica per iscritto

	<p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti brevi, poesie.</p>		<p>le proprie esperienze utilizzando un linguaggio corretto.</p>
		BASE	<p>Produce semplici e brevi testi. Applica in modo non sempre corretto le principali regole di ortografia.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Produce brevi testi molto semplici e non sempre in autonomia. Non applica correttamente le principali regole di ortografia.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione linguistica	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	AVANZATO	<p>Riconosce e nomina correttamente le parti del discorso conosciute. Individua e analizza le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Individua la frase minima e comprende la funzione delle espansioni dirette e indirette. Il patrimonio lessicale è ricco e articolato.</p>
		INTERMEDIO	<p>Riconosce e nomina le principali parti del discorso. Analizza le principali strutture morfologiche delle parti variabili del discorso. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni.</p>
		BASE	<p>Riconosce e nomina alcune delle principali parti del discorso. Riconosce la frase minima. Utilizza un linguaggio semplice.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Riconosce alcune parti del discorso. Riconosce la frase minima non sempre in modo autonomo.</p>

INGLESE

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Ascolto e Comprensione	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	AVANZATO	Ascolta e comprende il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
		INTERMEDIO	Ascolta e comprende espressioni di uso comune e racconti supportati da immagini.
		BASE	Ascolta e comprende semplici consegne.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende semplici consegne, supportato dall'insegnante.
Parlato e Lettura	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	AVANZATO	Legge dialoghi e brani. Sostiene un dialogo. Applica oralmente le strutture proposte. Descrive autonomamente persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni legate alla sfera personale.
		INTERMEDIO	Legge e utilizza espressioni e frasi per formulare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Produce descrizioni. Riferisce, in maniera semplice, informazioni legate alla sfera personale.
		BASE	Legge e utilizza vocaboli e semplici frasi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ripete vocaboli e semplici espressioni.
		AVANZATO	Scriva un semplice testo applicando correttamente le strutture e le principali regole grammaticali studiate. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Scrivere, riflettere sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Osservare parole e/o espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	INTERMEDIO	Risponde a domande; scrive un semplice testo. Elabora brevi frasi di auguri, di ringraziamento o per dare e chiedere informazioni.
		BASE	Scrive parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia parole e semplici frasi da un modello proposto.

INGLESE

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Ascolto e Comprensione	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	AVANZATO	Ascolta e comprende il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.
		INTERMEDIO	Ascolta e comprende espressioni di uso comune e racconti supportati da immagini.
		BASE	Ascolta e comprende semplici consegne.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende semplici consegne, supportato dall'insegnante.
Parlato e Lettura	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	AVANZATO	Legge dialoghi e brani. Sostiene un dialogo. Applica oralmente le strutture proposte. Descrive autonomamente persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni legate alla sfera personale.
		INTERMEDIO	Legge e utilizza espressioni e frasi per formulare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. Produce descrizioni. Riferisce, in maniera semplice, informazioni legate alla sfera personale.
		BASE	Legge e utilizza vocaboli e semplici frasi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ripete vocaboli e semplici espressioni.
		AVANZATO	Scriva un semplice testo applicando correttamente le strutture e le principali regole grammaticali studiate. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Scrivere, riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Osservare parole e/o espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	INTERMEDIO	Risponde a domande; scrive un semplice testo. Elabora brevi frasi di auguri, di ringraziamento o per dare e chiedere informazioni.
		BASE	Scrive parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Copia parole e semplici frasi da un modello proposto.

STORIA

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<p>Uso delle fonti e Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p>Ricerca, legge e ricava informazioni da fonti di diversa natura. Esegue confronti sulle civiltà studiate per ricercare analogie e differenze e ne individua le caratteristiche relative agli aspetti sociali ed economici.</p>
		<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p>Ricava informazioni da fonti di diversa natura. Esegue confronti sulle civiltà studiate per ricercare analogie e differenze.</p>
		<p align="center">BASE</p>	<p>Ricava e organizza semplici informazioni da vari tipi di documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>
		<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Ricava in maniera non sempre corretta informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi o di biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p>Elabora vari tipi di rappresentazioni sintetiche delle società studiate e indica relazioni tra loro. Usa il linguaggio specifico delle discipline. Organizza con pertinenza le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p>
		<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p>Elabora vari tipi di rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Usa il linguaggio specifico delle discipline. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p>
		<p align="center">BASE</p>	<p>Utilizza un linguaggio semplice. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elabora semplici rappresentazioni delle società studiate, ma non autonomamente.</p>

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza, non sempre in modo corretto, il linguaggio specifico della disciplina e la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
Produzione	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche attraverso testi scritti o usando risorse digitali.	AVANZATO	Racconta, in modo corretto, i fatti studiati e produce testi scritti sugli eventi storici affrontati. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Ricerca autonomamente approfondimenti degli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera appropriata.
		INTERMEDIO	Racconta i fatti studiati e produce testi scritti sugli eventi storici affrontati. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		BASE	Racconta alcuni argomenti di studio, anche attraverso semplici testi. Comprende, se supportato, avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esponde in modo semplice e sintetico alcuni argomenti di studio con il supporto di mappe concettuali.

STORIA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Uso delle fonti e Organizzazione delle informazioni	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	AVANZATO	Ricerca, legge e ricava informazioni da fonti di diversa natura. Esegue confronti sulle civiltà studiate per ricercare analogie e differenze e ne individua le caratteristiche relative agli aspetti sociali ed economici.
		INTERMEDIO	Ricava informazioni da fonti di diversa natura. Esegue confronti sulle civiltà studiate per ricercare analogie e differenze.
		BASE	Ricava e organizza semplici informazioni da vari tipi di documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava in maniera non sempre corretta informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Strumenti concettuali	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi o di biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	AVANZATO	Elabora vari tipi di rappresentazioni sintetiche delle società studiate e indica relazioni tra loro. Usa il linguaggio specifico delle discipline. Organizza con pertinenza le conoscenze acquisite in semplici schemi.
		INTERMEDIO	Elabora vari tipi di rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Usa il linguaggio specifico delle discipline. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. Elabora

			semplici rappresentazioni delle società studiate, ma non autonomamente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza, non sempre in modo corretto, il linguaggio specifico della disciplina e la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
Produzione	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, anche attraverso testi scritti o usando risorse digitali.	AVANZATO	Racconta, in modo corretto, i fatti studiati e produce testi scritti sugli eventi storici affrontati. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Ricerca autonomamente approfondimenti degli argomenti di studio, utilizzando anche risorse digitali. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera appropriata.
		INTERMEDIO	Racconta i fatti studiati e produce testi scritti sugli eventi storici affrontati. Conosce e comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		BASE	Racconta alcuni argomenti di studio, anche attraverso semplici testi. Comprende, se supportato, avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone in modo semplice e sintetico alcuni argomenti di studio con il supporto di mappe concettuali.

GEOGRAFIA**PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Orientamento e linguaggio della geograficità	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	AVANZATO	Si orienta nello spazio utilizzando correttamente le rappresentazioni cartografiche, operando confronti tra realtà geografiche diverse. Legge dati e carte con sicurezza. Individua correttamente le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. Ricava informazioni da fonti di vario genere e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Legge dati e carte. Individua le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		BASE	Analizza i principali caratteri fisici del territorio dell'Italia, utilizzando carte geografiche. Localizza le diverse regioni italiane.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Opportunamente guidato legge carte fisiche e politiche della regione di appartenenza e dell'Italia; individua, non sempre correttamente, caratteristiche fisiche e antropiche del territorio.
Paesaggio, Regione e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazioni ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	AVANZATO	Analizza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e propone comportamenti idonei a garantirne il rispetto. Descrive correttamente gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei discriminando analogie e differenze. Descrive correttamente lo spazio sociale italiano.

<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <p>Conoscere lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Analizza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei discriminando analogie e differenze. Descrive lo spazio sociale italiano.</p>
	<p>BASE</p>	<p>Individua e riconosce i fondamentali aspetti fisici, politici ed economici del territorio nazionale. Riconosce lo spazio sociale italiano.</p>
	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici e lo spazio sociale italiano, utilizzando non sempre correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Individua i cambiamenti dell'ambiente ad opera dell'uomo.</p>

GEOGRAFIA**SECONDO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Orientamento e linguaggio della geograficità	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	AVANZATO	Si orienta nello spazio utilizzando correttamente le rappresentazioni cartografiche, operando confronti tra realtà geografiche diverse. Legge dati e carte con sicurezza. Individua correttamente le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. Ricava informazioni da fonti di vario genere e utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Legge dati e carte. Individua le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
		BASE	Analizza i principali caratteri fisici del territorio dell'Italia, utilizzando carte geografiche. Localizza le diverse regioni italiane.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Opportunamente guidato legge carte fisiche e politiche della regione di appartenenza e dell'Italia; individua, non sempre correttamente, caratteristiche fisiche e antropiche del territorio.
Paesaggio, Regione e sistema territoriale	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazioni ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	AVANZATO	Conosce in maniera approfondita il concetto polisemico di regione geografica e lo applica correttamente allo studio del contesto territoriale nazionale. Analizza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e propone comportamenti idonei a garantirne il rispetto. Descrive correttamente gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei discriminando analogie e

<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <p>Conoscere lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane.</p>		differenze. Descrive correttamente lo spazio sociale italiano.
	INTERMEDIO	Conosce il concetto polisemico di regione geografica e lo applica allo studio del contesto territoriale nazionale. Analizza le conseguenze delle attività umane sull'ambiente. Descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei discriminando analogie e differenze. Descrive lo spazio sociale italiano.
	BASE	Conosce i principi fondamentali del concetto polisemico di regione geografica. Individua e riconosce i fondamentali aspetti fisici, politici ed economici del territorio nazionale. Riconosce lo spazio sociale italiano.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi geografici e lo spazio sociale italiano, utilizzando non sempre correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Individua i cambiamenti dell'ambiente ad opera dell'uomo.

MATEMATICA

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p>	AVANZATO	Padroneggia con sicurezza e in autonomia le diverse operazioni, rappresenta i numeri sulla retta.
		INTERMEDIO	Esegue correttamente le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta.
		BASE	Esegue non sempre correttamente e non sempre in autonomia le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue semplici operazioni con i numeri. Rappresenta i numeri sulla retta.
Spazio e figure	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p>	AVANZATO	È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati., in modo preciso e con accuratezza. Padroneggia con sicurezza definizioni e proprietà delle principali figure piane.
		INTERMEDIO	È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.
		BASE	Non sempre in autonomia disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce poche definizioni e proprietà delle principali figure piane.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato, disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce solo poche definizioni e proprietà delle principali figure piane.
Relazione e funzioni; dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	AVANZATO	Rappresenta dati, effettua confronti tra essi, con sicurezza e autonomia. Risolve problemi di vario genere in completa autonomia.
		INTERMEDIO	Rappresenta dati ed effettua confronti tra essi. Risolve problemi di vario genere.
		BASE	Rappresenta dati. Risolve problemi, non sempre in autonomia.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta semplici dati, se opportunamente guidato. Risolve semplici problemi, se supportato

MATEMATICA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Numeri	<p>Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Eeguire la divisione con il resto tra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	AVANZATO	<p>Padroneggia con sicurezza e in autonomia le diverse operazioni, rappresenta i numeri sulla retta. Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi e sa stimare le grandezze ed il significato delle operazioni. Utilizza correttamente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. In casi semplici scompone con sicurezza numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p>
		INTERMEDIO	<p>Esegue correttamente le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue le espressioni ed è consapevole del significato delle parentesi. Utilizza in modo appropriato la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi.</p>
		BASE	<p>Esegue non sempre correttamente e non sempre in autonomia le diverse operazioni. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue semplici espressioni.</p>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Esegue semplici operazioni con i numeri. Rappresenta i numeri sulla retta. Esegue semplici espressioni, se guidato.</p>
Spazio e figure	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	AVANZATO	<p>È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati., in modo preciso e con accuratezza. Padroneggia con sicurezza definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve correttamente problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche in situazioni complesse ed ha un approccio risolutivo creativo.</p>

	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	INTERMEDIO	È in grado di disegnare figure geometriche, con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
		BASE	Non sempre in autonomia disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce poche definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve, se opportunamente guidato, semplici problemi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se opportunamente guidato, disegna alcune figure geometriche con gli strumenti adeguati. Conosce solo poche definizioni e proprietà delle principali figure piane. Risolve, con il supporto dell'insegnante, semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Relazione e funzioni; dati e previsioni	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda e di media aritmetica. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. Conoscere il piano cartesiano</p>	AVANZATO	Utilizza correttamente il piano cartesiano per rappresentare relazioni. Rappresenta dati, effettua confronti tra essi, con sicurezza e autonomia. Risolve problemi di vario genere in completa autonomia.
		INTERMEDIO	Utilizza il piano cartesiano. Rappresenta dati ed effettua confronti tra essi. Risolve problemi di vario genere.
		BASE	Utilizza, se guidato, il piano cartesiano. Rappresenta dati. Risolve problemi, non sempre in autonomia.
		INTERMEDIO	Utilizza il piano cartesiano. Rappresenta dati ed effettua confronti tra essi. Risolve problemi di vario genere.

SCIENZE**PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Conoscere le principali forme di energia disponibili in natura e gli effetti del loro utilizzo sulla biosfera. Individuare le proprietà di alcuni materiali (conduttori e isolanti) in relazione all'energia.	AVANZATO	Utilizza correttamente e in autonomia i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, servendosi in maniera corretta delle relative unità di misura. Effettua autonomamente semplici esperimenti per costruire modelli interpretativi. Riconosce e spiega in maniera appropriata le fonti energetiche.
		INTERMEDIO	Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, servendosi delle più comuni unità di misura. Effettua semplici esperimenti per costruire modelli interpretativi. Riconosce e spiega le fonti energetiche.
		BASE	Mostra qualche incertezza nel descrivere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza, servendosi in maniera non sempre corretta delle più comuni unità di misura. Realizza semplici esperimenti. Riconosce le fonti energetiche.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive in maniera imprecisa i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. Realizza pochi e semplici esperimenti se guidato. Se supportato, riconosce le fonti energetiche.

Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere ed interpretare i moti astronomici della Terra e i loro effetti. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	AVANZATO	Osserva e interpreta con sicurezza e in autonomia i più evidenti fenomeni terrestri e celesti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
		INTERMEDIO	Osserva e interpreta i più evidenti fenomeni terrestri e celesti. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato.
		BASE	Non sempre in autonomia osserva e modella i più evidenti fenomeni. Terrestri e celesti. Espone ciò che ha sperimentato in maniera non sempre corretta.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non in autonomia osserva e modella i più evidenti fenomeni terrestri e celesti. Solo se guidato, espone ciò che ha sperimentato con l'aiuto dell'adulto.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali con particolare attenzione a quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	AVANZATO	È fortemente consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
		INTERMEDIO	È consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
		BASE	Non è sempre consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, opportunamente guidato, comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.

SCIENZE**SECONDO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali con particolare attenzione a quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	AVANZATO	È in grado di spiegare in modo completo e preciso il funzionamento macroscopico dei viventi. Riconosce e descrive in modo completo gli apparati del corpo umano e le relative funzioni. È fortemente consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
		INTERMEDIO	È in grado di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Riconosce e descrive gli apparati del corpo umano e le relative funzioni. È consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
		BASE	Riconosce gli apparati del corpo umano e le relative funzioni. Non è sempre consapevole dell'importanza della biodiversità e della necessità di assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli apparati del corpo umano. Riconosce, opportunamente guidato, comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.

MUSICA

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Produzione	Utilizzare <i>voce</i> , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente <i>brani vocali</i> /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	AVANZATO	Esegue correttamente, da solo o in gruppo, <i>brani vocali</i> e ritmici di vario genere. Esplora diverse possibilità espressive della <i>voce</i> , di oggetti sonori e strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo.
		INTERMEDIO	Riproduce individualmente o in gruppo <i>brani vocali</i> di vario genere. Esplora alcune possibilità espressive della <i>voce</i> , di oggetti sonori e strumenti musicali. Se stimolato, improvvisa in modo creativo.
		BASE	Esegue semplici <i>brani vocali</i> proposti. Esplora semplici possibilità espressive della <i>voce</i> , di oggetti sonori e strumenti musicali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue non sempre in modo corretto <i>brani vocali</i> e ritmici.
Produzione	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	AVANZATO	Ascolta e discrimina correttamente e in maniera autonoma gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.
		INTERMEDIO	Ascolta e discrimina gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.
		BASE	Ascolta semplici brani musicali e individua solo alcuni aspetti artistico-espressivi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua, non sempre in modo corretto, le strutture di un brano musicale.

MUSICA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<p>Produzione</p>	<p>Utilizzare <i>voce</i>, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente <i>brani vocali</i>/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Esegue correttamente, da solo o in gruppo, <i>brani vocali</i> e ritmici di vario genere. Esplora diverse possibilità espressive della <i>voce</i>, di oggetti sonori e strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo.</p>
		<p>INTERMEDIO</p>	<p>Riproduce individualmente o in gruppo <i>brani vocali</i> di vario genere. Esplora alcune possibilità espressive della <i>voce</i>, di oggetti sonori e strumenti musicali. Se stimolato, improvvisa in modo creativo.</p>
		<p>BASE</p>	<p>Esegue semplici <i>brani vocali</i> proposti. Esplora semplici possibilità espressive della <i>voce</i>, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Esegue non sempre in modo corretto <i>brani vocali</i> e ritmici.</p>
<p>Produzione</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>AVANZATO</p>	<p>Ascolta e discrimina correttamente e in maniera autonoma gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.</p>
		<p>INTERMEDIO</p>	<p>Ascolta e discrimina gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere.</p>
		<p>BASE</p>	<p>Ascolta semplici brani musicali e individua solo alcuni aspetti artistico-espressivi.</p>
		<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Individua, non sempre in modo corretto, le strutture di un brano musicale.</p>

ARTE E IMMAGINE**PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Lettura e produzione di immagini	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	AVANZATO	Utilizza autonomamente gli strumenti del linguaggio iconico e realizza produzioni di vario tipo. Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine i principali elementi espressivi. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
		INTERMEDIO	Realizza prodotti di vario tipo utilizzando strumenti e materiali diversi. Osserva e descrive un'immagine, individuando i principali elementi del linguaggio iconico e il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
		BASE	Realizza semplici prodotti utilizzando alcuni strumenti del linguaggio iconico. Osserva e descrive le immagini presenti nell'ambiente discriminando semplici elementi del linguaggio iconico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza semplici prodotti utilizzando, non sempre in modo corretto, gli strumenti del linguaggio iconico. Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente.

ARTE E IMMAGINE**SECONDO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Lettura e produzione di immagini	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	AVANZATO	Utilizza autonomamente gli strumenti del linguaggio iconico e realizza produzioni di vario tipo. Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine i principali elementi espressivi. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
		INTERMEDIO	Realizza prodotti di vario tipo utilizzando strumenti e materiali diversi. Osserva e descrive un'immagine, individuando i principali elementi del linguaggio iconico e il loro significato espressivo. Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.
		BASE	Realizza semplici prodotti utilizzando alcuni strumenti del linguaggio iconico. Osserva e descrive le immagini presenti nell'ambiente discriminando semplici elementi del linguaggio iconico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza semplici prodotti utilizzando, non sempre in modo corretto, gli strumenti del linguaggio iconico. Osserva e descrive gli elementi presenti nell'ambiente.

EDUCAZIONE FISICA**PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	AVANZATO	Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro. Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.
		INTERMEDIO	Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.
		BASE	Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	AVANZATO	Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco. Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi e alla salute personale. Riconosce il rapporto tra benessere, attività motoria e sana alimentazione per un corretto stile di vita.

		INTERMEDIO	Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri. Conosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere riguardanti un corretto stile di vita. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.
		BASE	Collabora alla riuscita del gioco rispettandone le regole principali. Conosce e applica le principali norme di sicurezza e di un corretto stile di vita.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole, non sempre in modo corretto. Conosce e applica opportunamente guidato alcune norme di sicurezza. Riconosce i principi essenziali del benessere.

*Tutte le attività saranno svolte nel rispetto delle disposizioni anticontagio.

EDUCAZIONE FISICA

SECONDO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p>Organizza correttamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizza schemi motori anche combinati tra loro. Conosce e assume correttamente diverse posture con finalità espressive in coreografie e drammatizzazioni.</p>
		<p align="center">INTERMEDIO</p>	<p>Utilizza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento. Comunica attraverso il linguaggio del corpo e assume diverse posture con finalità espressive.</p>
		<p align="center">BASE</p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Comunica attraverso il linguaggio del corpo contenuti emozionali utilizzando semplici movimenti.</p>
		<p align="center">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Coordina e utilizza alcuni schemi motori di base. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare contenuti emozionali non sempre in modo corretto.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p align="center">AVANZATO</p>	<p>Utilizza le dinamiche di gioco fondamentali. Collabora attivamente alla riuscita del gioco. Rispetta regole, ruoli e compagni. Rispetta criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso di attrezzi e spazi e alla salute personale. Riconosce il rapporto tra benessere, attività motoria e sana alimentazione per un corretto stile di vita.</p>

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei compagni e manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	INTERMEDIO	Collabora alla riuscita del gioco rispettando le regole ed interagendo con gli altri. Conosce i principi fondamentali relativi al proprio benessere riguardanti un corretto stile di vita. Rispetta i criteri di base relativi alla sicurezza nell'uso degli attrezzi.
		BASE	Collabora alla riuscita del gioco rispettandone le regole principali. Conosce e applica le principali norme di sicurezza e di un corretto stile di vita.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Collabora alla riuscita del gioco e al rispetto delle regole, non sempre in modo corretto. Conosce e applica opportunamente guidato alcune norme di sicurezza. Riconosce i principi essenziali del benessere.

*Tutte le attività saranno svolte nel rispetto delle disposizioni anticontagio.

TECNOLOGIA			
PRIMO QUADRIMESTRE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Osservare, prevedere e immaginare.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.	AVANZATO	Individua e applica le procedure tecniche utili alla rappresentazione di alcuni oggetti. Analizza correttamente le proprietà di alcuni materiali. Spiega le funzioni e i meccanismi del pc. Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando tabelle, schemi e grafici. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico e strumenti multimediali.
		INTERMEDIO	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni. Utilizza il disegno come linguaggio per rappresentare oggetti. Conosce il funzionamento del pc. Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando tabelle. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
		BASE	Rappresenta oggetti di vario genere attraverso il disegno. Conosce alcune caratteristiche di semplici materiali e poche funzioni delle applicazioni informatiche.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta graficamente semplici oggetti. Indica non sempre in modo corretto le proprietà dei materiali più comuni. Riconosce non sempre autonomamente le funzioni delle applicazioni informatiche.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare le TIC nel proprio lavoro.	AVANZATO	Utilizza correttamente e autonomamente per il proprio lavoro risorse digitali. Progetta e realizza oggetti diversi. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

		INTERMEDIO	Utilizza per il proprio lavoro risorse digitali. Progetta e realizza oggetti diversi. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.
		BASE	Utilizza opportunamente guidato risorse digitali per il proprio lavoro. Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Inizia a riconoscere le principali caratteristiche della tecnologia attuale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza parzialmente le risorse digitali per il proprio lavoro. Realizza oggetti in cartoncino, ma non in maniera autonoma.

TECNOLOGIA			
SECONDO QUADRIMESTRE			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Osservare, prevedere e immaginare.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.	AVANZATO	Individua e applica le procedure tecniche utili alla rappresentazione di alcuni oggetti. Spiega le funzioni e i meccanismi del pc. Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando tabelle, schemi e grafici. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico e strumenti multimediali.
		INTERMEDIO	Utilizza il disegno come linguaggio per rappresentare oggetti. Conosce il funzionamento del pc. Rappresenta i dati dell'osservazione utilizzando tabelle. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
		BASE	Rappresenta oggetti di vario genere attraverso il disegno. Conosce alcune funzioni delle applicazioni informatiche.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta graficamente semplici oggetti. Riconosce non sempre autonomamente le funzioni delle applicazioni informatiche.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare le TIC nel proprio lavoro.	AVANZATO	Utilizza correttamente e autonomamente per il proprio lavoro risorse digitali. Progetta e realizza oggetti diversi. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
		INTERMEDIO	Utilizza per il proprio lavoro risorse digitali. Progetta e realizza oggetti diversi. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

		BASE	Utilizza opportunamente guidato risorse digitali per il proprio lavoro. Realizza alcuni oggetti in cartoncino. Inizia a riconoscere le principali caratteristiche della tecnologia attuale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza parzialmente le risorse digitali per il proprio lavoro. Realizza oggetti in cartoncino, ma non in maniera autonoma.

EDUCAZIONE CIVICA**PRIMO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Rispettare le regole condivise Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.	AVANZATO	Distribuisce incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti e delle norme. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.
		INTERMEDIO	Svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti e delle norme. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.
		BASE	Svolge solo compiti operativi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti e delle norme.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, svolge compiti operativi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Preferisce lavorare da solo.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.	AVANZATO	Osserva, descrive, manipola e riproduce correttamente elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
		INTERMEDIO	Osserva, descrive, manipola e riproduce elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni.
		BASE	Osserva, descrive, manipola e riproduce, non sempre in autonomia, elementi naturali del territorio. Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Tiene in ordine e pulita la propria aula.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, riproduce elementi naturali del territorio. Anche se guidato, individua in modo parziale gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Non sempre tiene in ordine e pulita la propria aula.

EDUCAZIONE CIVICA**SECONDO QUADRIMESTRE**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DESCRITTORI
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Rispettare le regole condivise Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione.	AVANZATO	Distribuisce incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti e delle norme. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento.
		INTERMEDIO	Svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti e delle norme. Assume comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento.
		BASE	Svolge solo compiti operativi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Riconosce, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti e delle norme.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, svolge compiti operativi per lavorare insieme con un obiettivo comune. Preferisce lavorare da solo.

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Osservare, descrivere, manipolare e riprodurre elementi naturali del territorio. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune.	AVANZATO	Osserva, descrive, manipola e riproduce correttamente elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula e utilizza correttamente tutti gli ambienti della scuola. Si muove in modo completamente autonomo sia in situazioni note che non note. È in grado di reperire da solo le risorse necessarie per portare a termine le attività proposte manifestando costanza ed impegno nell'apprendimento. Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
		INTERMEDIO	Osserva, descrive, manipola e riproduce elementi naturali del territorio. Tiene in ordine e pulita la propria aula. Si muove in modo autonomo in situazioni note e talvolta anche in situazioni non note. Usa prevalentemente risorse predisposte dal docente per portare a termine le attività proposte ed è costante nell'apprendimento. Individua gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente ed opera semplici riflessioni.
		BASE	Osserva, descrive, manipola e riproduce, non sempre in autonomia, elementi naturali del territorio. Ha bisogno di essere indirizzato per individuare gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Tiene in ordine e pulita la propria aula.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, riproduce elementi naturali del territorio. Anche se guidato, individua in modo parziale gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente. Non sempre tiene in ordine e pulita la propria aula.

Cittadinanza digitale	Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.	AVANZATO	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono complete, consolidate, ben organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, collegandole tra loro, rilevandone i nessi, rapportandole alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, utilizzandole nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, le applica anche in contesti nuovi, apporta contributi personali e originali, è in grado di adattare comportamenti e procedure al variare delle situazioni. Utilizza con perfetta sicurezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative.
		INTERMEDIO	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, collegando le conoscenze alle esperienze vissute con buona pertinenza, utilizzandole nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati. Utilizza correttamente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e per potenziare le proprie capacità comunicative.
		BASE	Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono essenziali. L'alunno sa recuperarle e organizzarle con qualche aiuto dei docenti o dei compagni. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.

			Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Le conoscenze dei temi proposti afferenti agli ambiti dello sviluppo sostenibile e della cittadinanza digitale sono minime. L'alunno sa recuperarle e organizzarle con l'aiuto del docente. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p> <p>Utilizza con incertezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in applicazioni semplici e guidate.</p>