

Piano scolastico per la Didattica Digitale Integrata

Scuola dell'Infanzia

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
	Il sé e l'altro	Costruzione dell'identità; sviluppo dell'autonomia; approccio alla diversità; interiorizzazione delle prime regole di vita sociale	Tutti i campi di esperienza concorrono in maniera sinfonica al pieno sviluppo della persona umana come previsto dalle Indicazioni Nazionali; sono fondamentali e concorrono alla costruzione dell'identità, allo sviluppo dell'autonomia, all'acquisizione delle competenze e alla costruzione di una coscienza civile e civica	Riconoscere l'appartenenza a un gruppo; riconoscere l'uso dei vari ambienti scolastici; essere autonomo rispetto ai bisogni personali; imparare le prime regole di vita comunitaria; riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni; riconoscere gli oggetti personali; sviluppare la fiducia in se stessi e negli altri; conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico; collaborare per la realizzazione di un progetto comune	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri; riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e i pari; prendere coscienza della propria identità, riconoscere le proprie esperienze e i propri sentimenti; esprimersi in modo adeguato; muoversi in sicurezza e autonomia negli spazi; riconoscere le regole condivise
	Immagini, suoni e colori	Sviluppo della capacità espressiva, delle capacità comunicative, percettive; conoscenza di nuovi linguaggi		Esplorare e riconoscere il paesaggio sonoro dell'ambiente; conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e guidato; riconoscere e interpretare ritmi diversi; esplorare le capacità espressive del corpo e della propria voce; ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche; esplorare le possibilità espressive del colore; sviluppare il senso	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti; esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività di manipolazione; saper utilizzare materiali e semplici strumenti, usare tecniche espressive e creative; sperimentare le possibilità che il linguaggio del corpo consente per esprimere

				estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte; conoscere e manipolare materiali diversi	emozioni e raccontare; sperimenta e combina elementi musicali di base
	Il corpo e il movimento	Conoscenza e percezione del proprio corpo nello spazio e in movimento; sviluppo del gioco e cura di sé; il corpo come strumento di relazione con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente		Prendere consapevolezza del proprio corpo e consolidarla; controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche e muoversi in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica; sviluppare e affinare la motricità fine; conoscere e differenziare diverse andature e posture d'equilibrio; percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo; interiorizzare buone abitudini e norme di comportamento igieniche e alimentari	Vivere pienamente la propria corporeità, percepirne il potenziale comunicativo ed espressivo; riconoscere i segnali e i ritmi del corpo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione; provare piacere nel movimento e sperimentare schemi motori e posturali; controllare l'esecuzione del gesto, riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo fermo e in movimento
	I discorsi e le parole	Sviluppo del linguaggio e dell'ascolto		Arricchire il linguaggio per comunicare e interagire con adulti e coetanei, arricchire il lessico, esprimere bisogni, emozioni e pensieri; ascoltare, comprendere e riferire storie, esperienze, racconti e narrazioni; leggere un'immagine; avvicinarsi al libro e al piacere della lettura	Comprendere e arricchire il lessico e i discorsi della lingua italiana, fare ipotesi sui significati; usare il linguaggio in funzione delle diverse situazioni comunicative, esprimere emozioni e altre argomentazioni; ascoltare e comprendere narrazioni; sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi; avvicinarsi alla lettura e alla simbologia lettera/numero
	La conoscenza del mondo	Osservazione della realtà, dell'ambiente naturale e dei suoi fenomeni; sviluppo della percezione dello		Esplorare l'ambiente circostante utilizzando la totalità dei sensi e organizzare informazioni ricavate dall'esterno; riconoscere e	Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo e riconoscere la scansione temporale; riferire eventi del passato recente e formulare previsioni; raggruppare

		scorrere del tempo; gioco, raggruppamento e classificazione		rappresentare le figure geometriche principali; riconoscere, raggruppare e classificare oggetti; riconoscere e manipolare materiali di diversa natura; osservare i fenomeni naturali e coglierne le differenze; formulare ipotesi e previsioni di eventi; percepire e distinguere la ciclicità temporale; conoscere, comprendere e utilizzare i concetti topologici; orientarsi nello spazio e organizzarlo in base a determinate esigenze; collaborare e interagire con gli altri e con l'ambiente; acquisire comportamenti rispettosi nei confronti degli altri e dell'ambiente	e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne proprietà, confrontarli e valutare quantità; osservare con attenzione il proprio corpo, l'ambiente circostante e i fenomeni naturali cogliendone i cambiamenti; individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e interiorizzare i concetti topologici ed eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; avvicinarsi al concetto di rispetto dell'ambiente e del prossimo e attuare comportamenti in funzione civica ed ecologica
--	--	---	--	--	---

Scuola Primaria

Classi Prime

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
I	Italiano	Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e regole.</p> <p>Ascoltare, interpretare e rappresentare.</p> <p>(Matematica, Arte, Storia)</p> <p>Partecipare alle conversazioni in maniera pertinente rispettando le regole</p> <p>(Matematica, storia, ed. civica.)</p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere, consegne, istruzioni, regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici letture.</p> <p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Partecipare alle conversazioni in maniera pertinente rispettando le regole.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>
		Lettura	<p>Leggere, scrivere e rappresentare.</p> <p>(Matematica, tecnologia, Scienze, Arte).</p>	<p>Utilizzare la tecnica di lettura.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti.</p>

			memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie.	
	Scrittura	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare. (Matematica, Tecnologia, Storia).	Riprodurre suoni, sillabe, parole, enunciati. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi.	Produrre e rielaborare testi di vario tipo.
Matematica	IL NUMERO: -numeri naturali entro il 20 in cifre e parole; -Addizioni e sottrazioni.	Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente. Saper usare materiali in base alle caratteristiche e modello. (Italiano, Tecnologia, Arte, motoria).	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.	Utilizzare procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.
	SPAZIO E FIGURE: -forme geometriche piane; -indicatori spaziali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. Orientarsi autonomamente negli ambienti. Localizzare oggetti negli spazi. (Geografia, Arte, Italiano).	Sapersi orientare nello spazio fisico. Rappresentare e descrivere figure geometriche.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.

		CONNETTIVI LOGICI	Uso di indicatori topologici. (Tecnologia e Geografia).	Confrontare misure.	Riconoscere ed utilizzare semplici relazioni logiche all'interno di varie situazioni.
Lingua inglese	Ascolto	Ascoltare , comprendere semplici espressioni , istruzioni e frasi. Ascoltare e rappresentare attraverso immagini. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, in relazione agli argomenti trattati.			Comprendere ciò che viene detto e letto da altri.
	Parlato	Esprimersi attraverso la ripetizione di un lessico conosciuto.	Sapersi presentare. Saper riprodurre semplici canzoni.		Utilizzare il lessico e strutture linguistiche conosciute.
	Lettura	Leggere parole con cui si è familiarizzato oralmente. (Italiano , matematica , arte ,musica.)	Saper leggere e memorizzare semplici parole inerenti gli argomenti trattati. Riconoscere il nome abbinando le parole alle immagini.		Leggere e comprendere semplici parole.
Storia	Uso delle fonti Organizzazione delle fonti Regole e il rispetto della società. Produzione scritta ed orale	Leggere scrivere , rappresentare ordinare e operare. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie. (ED. Civica, Italiano ,geografia ,arte.)	Confrontare il presente con il passato Sperimentare i concetti di successione cronologica , la contemporaneità ;riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali , disegni e semplici frasi scritte.		Ricavare informazioni dalle varie fonti. Stabilire relazioni tra fatti storici Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole della società Conoscere , comprendere e rielaborare conoscenze apprese attraverso vari linguaggi.

	Geografia	<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle fonti</p>	<p>Leggere scrivere , rappresentare ordinare e operare.</p>	<p>Confrontare il presente con il passato</p>	<p>Ricavare informazioni dalle varie fonti.</p>
		<p>Regole e il rispetto della società.</p> <p>Produzione scritta ed orale</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie.</p> <p>(ED. CivicaItaliano ,geografia ,arte.)</p>	<p>Sperimentare i concetti di successione cronologica , la contemporaneità ;riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni.</p> <p>Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali , disegni e semplici frasi scritte.</p>	<p>Stabilire relazioni tra fatti storici</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole della società</p> <p>Conoscere , comprendere e rielaborare conoscenze apprese attraverso vari linguaggi.</p>
	Scienze	<p>Osservare</p> <p>Descrivere</p> <p>Sperimentare</p>	<p>Saper usare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo.</p> <p>Sperimentare i concetti di successione cronologica e conoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</p> <p>(Arte, Storia)</p>	<p>Saper utilizzare i 5 sensi come strumenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Saper riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</p> <p>Saper osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle piante.</p>	<p>Classificare oggetti attraverso i 5 sensi.</p> <p>Osservare e riprodurre eventi inerenti alle 4 stagioni.</p> <p>Osservare e riprodurre la crescita di una piantina</p> <p>Riconoscere le principali parti della pianta.</p>

	Tecnologia	Vedere ed osservare, Intervenire e trasformare Prevedere e immaginare	Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Leggere e comprendere semplici testi di diverse tipologie.	Usare oggetti , strumenti e materiali , coerentemente con le loro funzioni. Utilizzare semplici procedure. Realizzare semplici oggetti seguendo le istruzioni. Conoscere le parti principali che compongono un pc.	Riconoscere e saper usare oggetti, strumenti e materiali. Conoscere semplici procedure. Costruire un oggetto semplice. Conoscere le principali parti del pc.
			Saper usare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo. (Italiano, Arte, Matematica ed. civica)	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe	Riconoscere le conseguenze di comportamenti e decisioni personali che riguardano la classe.
	Motoria	Conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ascoltare e comprendere consegne , istruzioni , regole. Localizzare oggetti nello spazio Uso di indicatori topologici (Italiani , Matematica ed.civica , Tecnologia , geografia)	Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente nel rispetto di sè e degli altri.

			scienze , tecnologia)		
	Religione	Dio e l'uomo	Confrontare il passato con il presente.	Ascoltare e comprendere, consegne, istruzioni, regole. Scoprire l'ambiente di Gesù fanciullo nei suoi aspetti quotidiani e familiari per confrontarlo col proprio.	Diviene consapevole dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino.
		La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare e comprendere semplici letture. Raccontare esperienze personali.	Scoprire che il testo sacro dei Cristiani è la Bibbia, attraverso l'ascolto di letture scelte dall'insegnante	Conosce alcune pagine bibliche fondamentali.
		Il linguaggio religioso	Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere	Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Riconosce i segni Cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive.

Classi Seconde

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
II	Italiano	Nucleo 1: Ascolto e parlato. Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione	Saper ascoltare e assumere comportamenti di autonomia e autocontrollo. (Ed. Civica) Interagire con altri per riferire, presentarsi utilizzando espressioni correttamente pronunciate. (Inglese)	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Utilizzare la tecnica di lettura. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
		Nucleo 2: Lettura. Leggere in modo scorrevole e corretto. Comprendere informazioni e messaggi Memorizzare filastrocche e poesie.	Percepire le diverse temporalità. (storia) Assumere comportamenti di autonomia e autocontrollo. (Ed. civica) Leggere curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. (Musica) Comprendere istruzioni ed	Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

		espressioni di uso quotidiano. (Inglese)		
	<p>Nucleo 3: Scrittura</p> <p>Scrivere correttamente sotto dettatura. Raccontare in modo autonoma, con frasi semplici, un vissuto o storie secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>Riordinare e riprodurre sequenze grafico-pittorico.</p> <p>Scrivere semplici descrizioni.</p>	<p>Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate (Inglese)</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti scritti, orali e disegni.(Storia)</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (Arte)</p>	<p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>
	<p>Nucleo 4:</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere genere e numero di nomi, articoli e aggettivi.</p> <p>Distinguere le azioni.</p> <p>Distinguere frasi minime.</p>	<p>Inglese: Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, produrre parole o semplici frasi contestualizzate.</p>	<p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>
Lingua Inglese	<p>Nucleo 1: ASCOLTO (Listening)</p> <p>Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni.</p>	<p>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.</p>	<p>Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p>Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>
	<p>Nucleo 2: PARLATO (Speaking)</p> <p>Linguaggio inerente: i colori, oggetti scolastici, giocattoli, la famiglia, animali</p>	<p>Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. (Arte)</p>	<p>Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando</p>	<p>Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>

	domestici, cibo, ambienti della casa, i vestiti, giorni, mesi, anno. Brevi story time e canzoni.	Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. (Italiano)	espressioni, correttamente pronunciate. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	
	Nucleo 3: LETTURA (Reading) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.		Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
	Nucleo 4: SCRITTURA (Writing) Parole e frasi inerenti gli argomenti trattati.		Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.
Matematica	Nucleo 1: numeri. Conoscere numeri naturali fino al 100. Padroneggiare il calcolo. Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. Memorizzare le tabelline. Eeguire moltiplicazioni in colonna ad una cifra. Avvio al concetto di divisione.	Italiano:Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole.	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.
	Nucleo 2: Spazio e misure. Orientarsi nello spazio. Riconoscere le principali figure geometriche del piano e dello	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. (Geografia)	Sapersi orientare nello spazio fisico. Localizzare oggetti nello spazio.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze

	<p>spazio. La simmetria. Utilizzare unità di misura arbitrarie per acquisire il concetto di misurazione.</p>		<p>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. Confrontare misure.</p>	<p>comuni.</p>
	<p>Nucleo 3: Relazioni, dati e previsioni. Comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.</p>	<p>Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente. (Italiano)</p>	<p>Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>
Storia	<p>Nucleo 1: Uso delle fonti. Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare.</p>	<p>Italiano: Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Utilizzare la tecnica di lettura. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. Geografia: Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p>Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
	<p>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni. Individuare rapporti di</p>	<p>Italiano: Sperimentare i concetti di causa-effetto, di successione</p>	<p>Sperimentare i concetti di causa-effetto, di</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>

		<p>causa-effetto tra fatti e situazioni.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Conoscere i cicli temporali.</p>	<p>cronologica e contemporaneità.</p> <p>Geografia</p> <p>Arte e immagine</p>	<p>successione cronologica e contemporaneità.</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.</p>	
		<p>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</p> <p>Conoscere trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>	<p>Italiano</p> <p>Geografia: Conoscere i vari paesaggi: mare, montagna, collina, pianura, campagna e città: distinguere gli elementi naturali e antropici nei diversi paesaggi.</p>	<p>Usare la linea del tempo.</p> <p>Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.</p>	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>
		<p>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</p> <p>Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.</p> <p>Saper riferire oralmente esperienze legate al proprio vissuto.</p>		<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.</p>	<p>Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>
	Geografia	<p>Nucleo 1: Orientamento.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, destra, sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nelle mente (carte mentali).</p>	<p>Matematica: Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>
		<p>Nucleo 2: Linguaggio delle geograficità.</p> <p>Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc..) e</p>	<p>Memorizzare regole e procedimenti.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure geometriche..</p>	<p>Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>

	tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.			
	Nucleo 3: Paesaggio. Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi	Arte: Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.	Conoscere i vari paesaggi: mare, montagna, collina, pianura, campagna e città: distinguere gli elementi naturali e antropici nei diversi paesaggi.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
Scienze	Nucleo 1: Oggetti, materiali, trasformazioni. Vari materiali e il loro utilizzo.	Tecnologia Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscere funzioni e modi d'uso.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
	Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo. Compiti di realtà sull'esplorazione e sperimentazione con le piante	Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari. (Storia)	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
	Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente. Varietà di forme e trasformazioni nelle piante. Varietà di forme e di comportamento negli animali.	Italiano: Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.	Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. Riconoscere le diversità	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

			dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	
Tecnologia	Nucleo 1: Vedere e osservare Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Conoscere le parti del computer e la loro funzione.	Scienze: Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscere funzioni e modi d'uso.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
	Nucleo 2: Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare. Realizzare manufatti di uso comune		Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative.
Musica	Nucleo 1: Ascolto Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici. Rappresentare in forma grafico-pittorica, con la parola o il movimento, i suoni ascoltati.	Arte e immagine: Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche e pittoriche. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo attraverso il segno grafico.	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Associare stati emotivi a brani ascoltati.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Motoria	Nucleo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Geografia: Orientarsi nello spazio circostante	Esprimersi attraverso modalità	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli

	.	usando indicatori topologici ed. Civica: Educare al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri	proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	correttamente nel rispetto di sé e degli altri.
Arte e Immagine	Nucleo 1: Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.	Italiano: Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
	Nucleo 2: Esprimersi e comunicare. Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi. (Italiano)	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche e pittoriche. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo attraverso il segno grafico. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

Religione	Dio e l'uomo	Osservare elementi della realtà circostante. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Scoprire il grande amore che Dio dona attraverso il dono meraviglioso della natura. Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del creato. Comprendere il significato cristiano dell'Avvento.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
	La Bibbia e le altre fonti	Leggere semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	Conoscere alcune pagine bibliche tra cui i racconti della creazione.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
	Il linguaggio religioso	Confrontare il passato con il presente. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente di vita di Gesù. Comprendere che con il Battesimo inizia la vita cristiana	Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo.

Classi Terze

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
III	Italiano	Ascolto e parlato	Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche. Sapere esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale.	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.
		Lettura	Usare fonti storiche per ricavare informazioni. Osservare, riprodurre e interpretare immagini. Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche.	Leggere testi di vario tipo.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.
		Scrittura	Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche. Usare fonti storiche per ricavare informazioni. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe, testi, verbalizzazione orali e scritte.	Ricerca informazione nei testi. Produrre testi di vario tipo.	Produrre e rielaborare testi di vario tipo.

		<p>Osservare, riprodurre e interpretare immagini.</p> <p>Sapere esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p>		
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe, testi, verbalizzazione orali e scritte	Conoscere le strutture della lingua	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.
Lingua Inglese	Ascolto (listening).	<p>Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche.</p> <p>Ascoltare ,interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Comprendere ciò che viene detto o letto.
	Parlato (speaking)	<p>Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche.</p> <p>Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	Interagire oralmente utilizzando espressioni correttamente pronunciate.	Dialogare utilizzando lessico e strutture linguistiche note.

		Lettura (reading)	Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche.	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti.	Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo.
	Matematica	Scrittura (writing)	Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche.	Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.
		Numeri	Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti digitali per le attività didattiche.	Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eeguire le 4 operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle 4 operazioni.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
	Spazio e misure	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Interpretare le diverse carte geografiche. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche e calcolarne il perimetro. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	Confrontare e analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezza comuni.	

		Relazioni, dati e previsioni	<p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p> <p>Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>
	Storia	Studio delle fonti.	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Usare le fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>
		Organizzazione delle Informazioni	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p>Utilizzare la linea del tempo per mettere in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p>
		Strumenti concettuali.		<p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una</p>	<p>Conoscere, comprendere e confrontare</p>

				società.	l'organizzazione e le regole di una società.
	Produzione scritta e orale.	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico utilizzando un lessico adeguato.</p>		Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe, testi, verbalizzazione orali e scritte.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.
Geografia	Orientamento	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.		Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento convenzionali.	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.
	Linguaggio della geograficità	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.		Interpretare le diverse carte geografiche.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
	Paesaggio	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.		<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p>	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.
	Sistema territoriale	Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando		Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza	Comprendere che lo spazio geografico è un

			linguaggio specifico.	lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.
Scienze	Oggetti, materiali, trasformazioni.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	
	Osservare e sperimentare.	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Eeguire semplici esperimenti e schematizzare il risultato. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.	
	L'uomo, i viventi e l'ambiente.	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.	
Tecnologia	Vedere e osservare.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	
	Prevedere	Eeguire semplici esperimenti e	Esplorare, progettare e	Progettare, realizzare e	

	e immaginare, intervenire e trasformare.	schematizzare i risultati.	realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	verificare le esperienze lavorative
Musica	Ascolto.	Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
	Produzione.	Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Associare stati emotivi a brani ascoltati. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.
Arte e Immagine	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri su di essi.	Osservare, riprodurre e interpretare immagini.	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
	Esprimersi e comunicare.		Sapere esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

				modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	
Motoria	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressivo.			Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri
	Il gioco, lo sport e il farplay	Rispettare le regole dell'ambiente scolastico.		Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Religione	Dio e l'uomo	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.		Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio e che Gesù di Nazareth, l'Emmanuele.	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive.
	La Bibbia e le altre fonti	Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.		Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la distingue da altre tipologie di testi.
	Il linguaggio religioso	Osservare, riprodurre e interpretare immagini.		Riconoscere i simboli cristiani nell'ambiente.	Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste

					cristiane cristiane.
		I valori etici e religiosi		Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Classi Quarte

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
IV	Italiano	Ascolto e parlato	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Comprende diverse tipologie di testo in lingua inglese cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p>Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante, agli interventi dei compagni e rispettarne le opinioni.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una conversazione.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi</p>
		Lettura	<p>Interpretare le diverse carte geografiche.</p> <p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo cogliendone il significato globale.</p> <p>Leggere testi di vario genere e ricercare informazione.</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>
		Scrittura	<p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p> <p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>

			utilizzando il linguaggio specifico.		
		Morfologia/Sintassi	Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Mette a confronto strutture linguistiche.	Riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Comprendere il significato di termini sconosciuti e cogliere l'evoluzione della lingua italiana.	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali
Lingua Inglese		Listening	Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.	Comprendere diverse tipologie di testo. Cogliere il senso globale di un dialogo.	Comprendere ciò che viene detto, letto, narrato da altri.
		Speaking	Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.	Interagire con un compagno o un adulto utilizzando strutture linguistiche note e lessico adatto.	Dialogare e argomentare utilizzando lessico e strutture note.
		Reading	Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi. Riconoscere parole e frasi note. Cogliere il senso globale di uno scritto.	Leggere rispettando suoni, ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo.
		Writing	Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche.	Produrre brevi testi	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.
Storia		Uso delle fonti	Comprendere le informazioni essenziali di	Usare fonti storiche per	Ricavare

			esposizioni, istruzioni, messaggi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.	ricavare informazioni.	informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.
		Organizzazione delle informazioni	Comprendere le informazioni essenziali utilizzando la linea del tempo. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale nel corso del tempo. Leggere la realtà geografica sulla base di grafici rappresentativi dello spazio. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.	Stabilire relazioni tra i fatti storici.
		Strumenti concettuali	Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Conoscere diritti e doveri presenti in ciascuna società.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.
	Arte e Immagine	Osservare e leggere immagini	Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi di base del linguaggio visuale. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio	Leggere, comprendere e descrivere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.

				territorio.	
		Esprimersi e comunicare	Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche.	Produrre immagini grafiche, pittoriche. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.
	Musica	Ascolto	Cogliere gli elementi essenziali dell'argomento trattato	Riconoscere suoni e rumori. Analizzare e classificare un suono in base a uno o più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diversi generi.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali
Matematica	Numeri	Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni e messaggi. prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Utilizzare la linea del tempo e carte storico- geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni.	Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	

		Spazio e misura	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Interpretare le diverse carte geografiche. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.
		Relazioni, dati e previsioni	Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche.	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Calcolo della probabilità. Analisi e organizzazione del testo problematico.
	Scienze	Oggetti, materiali, trasformazioni	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Prestare attenzione alle spiegazioni. Ricercare informazione nei testi applicando	La composizione della materia: atomi e molecole. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.

		<p>semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>serra.</p> <p>L'acqua: fonte di vita; il ciclo naturale dell'acqua.</p>	
	Osservare e sperimentare sul campo.	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</p>	<p>Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</p>	<p>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.</p>
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Prestare attenzione alle spiegazioni.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e</p>

			<p>semplici tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche.</p> <p>Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici</p>	Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	la comunità umana.
	Geografia	Orientamento	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Prestare attenzione alle spiegazioni. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali</p>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento.
		Linguaggio della geografia		Interpretare le diverse carte geografiche.	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.
		Paesaggio		Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i

			utilizzando un linguaggio settoriale.		vari paesaggi.
		Regione e sistema territoriale	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Stabilire e comprendere relazioni di causa/effetto.</p> <p>Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.
	Motoria	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	Acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.
	Tecnologia	Vedere e osservare	<p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.</p> <p>Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
	Religione	Dio e l'uomo.	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Produrre immagini grafiche, pittoriche</p>	Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio	Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo

					insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano di Natale e della Pasqua.
		Il linguaggio religioso	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Conoscere il contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza.

Classi Quinte

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
	Italiano	Ascolto e parlato.	<p>Lingua inglese: -cogliere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto; -interagire con un compagno o con un adulto.</p> <p>Musica: -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.	Interagire negli scambi comunicativi.
		Lettura e comprensione	<p>Lingua inglese: -leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>Matematica: -leggere i numeri; leggere dati statistici; -risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Storia: -usare fonti storiche per ricavare informazioni; -utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche.</p> <p>Arte e immagine: -osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione</p>	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

	Lessico e grammatica.	Arte e immagine: -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.	Riflettere sul funzionamento della lingua.
Inglese	Ascolto (Listening).	Italiano: -cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Musica: -ascoltare brani musicali di diverso genere.	Cogliere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Comprendere ciò che viene detto da altri.
	Parlato (Speaking).	Italiano: -cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. Musica: -interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Interagire con un compagno o con un adulto.	Dialogare.
	Lettura (Reading).	Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Tecnologia: -utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	Leggere e comprendere brevi testi.
	Scrittura (Writing).	Italiano: -produrre testi di vario tipo. Arte e immagine: -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Tecnologia: -utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.	Produrre brevi testi.	Comunicare per iscritto.

	Matematica	Numeri.	<p>Tecnologia: -utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.</p> <p>Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri. Eseguire le quattro operazioni.</p>	<p>Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>
		Spazio e misura	<p>Tecnologia: -utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.</p> <p>Scienze: -osservare e descrivere i moti astronomici.</p> <p>Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.</p>
		Relazioni, dati e previsioni.	<p>Italiano: -ricercare informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Tecnologia: -utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.</p> <p>Scienze: -eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati</p> <p>Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. Risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>Utilizzare rappresentazioni di dati.</p>
	Storia	Uso delle fonti.	<p>Matematica: -leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Arte e immagine:</p>	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>

		<p>-osservare e descrivere in maniera globale un'immagine; -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Musica: -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>		
	Organizzazione delle informazioni.	<p>Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione; -produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico. Geografia: -estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. Arte e immagine: -osservare e descrivere in maniera globale un'immagine; -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Scienze: -osservare e descrivere i moti astronomici. Musica: -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche.	Stabilire relazioni tra i fatti storici.
	Strumenti concettuali.	<p>Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -ricercare informazione nei testi applicando</p>	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Conoscere l'organizzazione e le regole di una società.

			<p>semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti. 		
	Geografia	Orientamento.	<p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -osservare e descrivere i moti astronomici. 	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.	Orientarsi nello spazio
	Linguaggio della geografia	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi; -ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. <p>Storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche. 		Utilizzare il linguaggio della geografia.	
	Paesaggio. Regione e sistema territoriale.	<p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. 	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	

			<p>Storia: -conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p> <p>Musica: -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>		
	Scienze	Energia e Sistema Solare.	<p>Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi; -ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Tecnologia: -esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti.</p> <p>Arte e immagine: -osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p>	Osservare e descrivere i moti astronomici.	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<p>Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi; -ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Storia: -conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	Riconoscere la struttura e la funzione specifica degli apparati del corpo umano.	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

			Educazione fisica: -conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.		
		Osservare e sperimentare sul campo.	Tecnologia: -esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti. Matematica: -leggere, interpretare e rappresentare dati statistici	Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati	Formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti.
	Arte e immagine	Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.	Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Tecnologia: -esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti. Lingua Inglese: -cogliere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto. Matematica: -riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Storia: -usare fonti storiche per ricavare informazioni; utilizzare la linea del tempo e carte storico- geografiche. Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Scienze:	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Leggere, comprendere e descrivere immagini.

			-osservare e descrivere i moti astronomici.		
		Esprimersi e comunicare.	<p>Italiano: -produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi.</p> <p>Musica: -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Educazione fisica: -conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Realizzare produzioni di vario tipo.
	Tecnologia	Vedere e osservare.	<p>Italiano: -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione; -produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi.</p> <p>Lingua inglese: -cogliere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto; -produrre brevi testi.</p> <p>Matematica: -leggere, interpretare e rappresentare dati statistici; -risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Storia: -usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p> <p>Arte e immagine: -osservare e descrivere in maniera globale</p>	Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.

			<p>un'immagine; -individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Musica: -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>		
		Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare.	<p>Scienze: -eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti.	Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.
	Musica	Ascolto.	<p>Italiano: -cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni; -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi; -leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. Lingua Inglese: -cogliere il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto. Storia: -usare fonti storiche per ricavare informazioni.; -conoscere gli elementi che sono alla base di una società. Geografia: -conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Arte e immagine: -saper esprimere sensazioni, emozioni,</p>	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	-Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.

			<p>pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica. <p>Educazione fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 		
	Educazione fisica	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. <p>Matematica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -risolvere situazioni problematiche. <p>Scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere la struttura e la funzione specifica degli apparati del corpo umano. <p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. <p>Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.	Acquisire gli schemi motori di base.

	Religione	Dio e l'uomo.	<p>Usare fonti storiche per ricavare informazioni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p>	<p>Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli ha subito separazioni ed incomprensioni che oggi si tenta di superare.</p>	<p>-Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano di Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
		La Bibbia e le altre fonti.	<p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p>	<p>Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</p>	<p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla</p>

				propria esperienza.
	Il linguaggio religioso.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Scoprire le varie tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo.	Conosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.
	I valori etici e religiosi.	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	Riconoscere nelle molteplici religioni che ci sono nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.