

Scuola Secondaria di I grado E. Fermi

ITALIANO

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Italiano	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</p> <p>Ascolto e decodifica del messaggio</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità dei seguenti generi testuali, in particolare: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico. Il testo poetico: struttura.</p> <p>Le tipologie testuali: strutture e caratteristiche</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Produrre testi di vario tipo</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Usare gli strumenti e le tecnologie opportune per realizzare, in modo guidato, testi e messaggi multimediali</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>-Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>-Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>-Esporre in modo chiaro la propria esperienza</p> <p>-Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<p>-Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.</p> <p>-Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Italiano	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi;</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità di alcuni generi testuali, in particolare: racconto giallo, avventura, diario, autobiografia e lettera</p> <p>Le tipologie testuali: strutture e caratteristiche</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio.</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline.</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati.</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari.</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo.</p>	<p><u>Ascolto:</u> -attivare un ascolto mirato in classe; -distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale; -partecipare a una discussione rispettandone le regole</p> <p><u>Parlato:</u> -esporre in modo chiaro la propria esperienza; -utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; -usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.</p> <p>-Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi. -Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.</p> <p>-Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>-Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>-Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>

		<p>strofe). Principali figure retoriche.</p> <p>Storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento e brani di alcuni dei principali autori.</p> <p>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</p> <p>Produzione creativa delle varie tipologie testuali</p> <p>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni.</p> <p>L'analisi logica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. -Ricerca informazioni nei testi. -Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. -Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. -Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. -Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. -Utilizzare in modo opportuno parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. 	
--	--	---	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Italiano	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scaletta e appunti</p> <p>Caratteristiche di un testo letterario in prosa</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità di alcuni generi testuali, in particolare il racconto fantascientifico</p> <p>Il romanzo di formazione, storico, sociale</p> <p>Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, le figure retoriche</p> <p>Storia della letteratura italiana dal Settecento alla prima metà del Novecento, con brani di alcuni dei principali autori</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>L'analisi del periodo.</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo.</p>	<p>-Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche</p> <p>-Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri personali su di essi</p> <p>-Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>-Comprendere il contenuto di un testo poetico riconoscendone la struttura formale.</p> <p>-Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p> <p>-Produrre testi chiari e coerenti</p> <p>-Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione del testo.</p> <p>-Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</p>	<p>-Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p> <p>-Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p> <p>-Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p> <p>-Riflettere sul funzionamento della lingua</p>

STORIA

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Storia	<p>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e audiovisive)</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</p> <p>Concetti di ordine cronologico; periodizzazioni</p> <p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.</p> <p>-Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici,</p>	<p>-Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p> <p>-Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>-Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p> <p>-Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Storia	<p>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e audiovisive)</p> <p>Periodizzazione della storia mondiale.</p> <p>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.</p> <p>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>-Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p>	<p>-Stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>-Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> <p>-Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Storia	<p>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e audiovisive).</p> <p>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale;</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p> <p>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo;</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</p> <p>-Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</p> <p>-Confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>-Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale</p> <p>-Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p>	<p>-Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> <p>-Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>

GEOGRAFIA

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Geografia	<p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest)</p> <p>Reticolato geografico: meridiani e paralleli</p> <p>Coordinate geografiche: longitudine e latitudine</p> <p>I colori. I simboli. Le carte geografiche secondo la scala e secondo le funzioni</p> <p>Caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo: pianura, collina, montagna, laghi e fiumi.</p> <p>Il mare e la costa</p> <p>Fenomeni endogeni ed esogeni</p> <p>Il tempo e il clima.</p> <p>La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura.</p> <p>Il paesaggio rurale e urbano</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>-Orientarsi sulle carte.</p> <p>-Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p> <p>-Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>-Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>-Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Geografia	<p>Principali tappe dell'Unione Europea.</p> <p>Caratteristiche fisico-antropiche di alcuni Stati europei.</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Interpretare le diverse carte geografiche</p> <p>-Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>-Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>-Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>-Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Geografia	<p>La struttura della Terra</p> <p>I moti di rotazione e di rivoluzione</p> <p>Reticolato geografico: meridiani e paralleli</p> <p>Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p> <p>Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta</p> <p>Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi</p> <p>Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta;</p> <p>La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento</p> <p>Le risorse e le fonti energetiche;</p> <p>L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario;</p> <p>Cause della povertà. Gli equilibri politici nel mondo.</p> <p>I continenti: alcuni Stati del mondo (aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici)</p>	<p>Selezionare, classificare e schematizzare i dati della lezione e del testo di studio</p> <p>Conoscere il lessico specifico delle singole discipline</p> <p>Saper comunicare oralmente in modo chiaro e corretto</p> <p>Comprendere e confrontare documenti realizzati</p> <p>Progettare ed organizzare, in modo guidato, lavori disciplinari e pluridisciplinari</p> <p>Interagire in modo costruttivo nell'ambito delle attività di gruppo</p>	<p>-Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>-Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>-Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p> <p>-Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p> <p>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>-Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>

INGLESE

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Inglese	<p>Principali funzioni comunicative previste per il primo anno</p> <p>Principali esponenti linguistici previsti per il primo anno</p> <p>Lessico fondamentale pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> -salutare -presentarsi -dare e chiedere semplici informazioni personali -descrivere un luogo, la posizione di una persona, di un oggetto -esprimere la quantità -esprimere il possesso -descrivere azioni abituali -chiedere e dare il permesso -esprimere l'abilità -capire e dare comandi -descrivere azioni in corso <p>Esponenti linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pronomi personali soggetto 	Vedere "Italiano"	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere oralmente singoli vocaboli e semplici messaggi relativi alla sfera familiare, alla quotidianità; eseguire semplici istruzioni -Comprendere semplici frasi scritte con lessico conosciuto; ricavare da un breve testo le informazioni principali. -Pronunciare in modo corretto parole ed espressioni note; dare e chiedere semplici informazioni su argomenti familiari relativi alla vita quotidiana, al proprio vissuto. -Compilare semplici schemi, moduli; produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari partendo anche da un modello. -Riconoscere ed usare correttamente i vari suoni e segni della lingua inglese; riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di un semplice messaggio orale o di una breve conversazione inerenti ad argomenti noti, legati alla sfera quotidiana. -Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di brevi e semplici testi scritti inerenti ad argomenti noti, legati alla sfera quotidiana. -Comunicare e interagire in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto comunicativo. -Elaborare brevi e semplici messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo. -Riconoscere, utilizzare correttamente e riflettere sugli elementi strutturali e funzionali della lingua.

		<ul style="list-style-type: none">-verbo essere-articoli-aggettivi possessivi-parole interrogative-aggettivi e pronomi dimostrativi-preposizioni di luogo-There is/There are-partitivi-verbo avere-genitivo sassone-present simple-preposizioni di tempo-verbo "can"-avverbi di modo-imperativo-Present continuous			
--	--	---	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Inglese	<p>Principali funzioni comunicative previste per il secondo anno</p> <p>Principali esponenti linguistici previsti per il secondo anno</p> <p>Lessico fondamentale pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Funzioni comunicative: -descrivere azioni abituali ed azioni in corso (revision) -descrivere azioni future -invitare e prendere accordi -descrivere azioni passate -esprimere la quantità -esprimere obblighi, dare ordini -esprimere divieti -descrivere persone, luoghi, cose</p> <p>Esponenti linguistici: -Present simple e present continuous (revision) -Present continuous for future -“Would you like to...?/Shall...? Let’s...” -Past simple -Partitivi -Verbi “Must” e</p>	Vedere “Italiano”	<p>-Comprendere globalmente semplici messaggi di vario tipo relativi alla vita quotidiana (annunci, istruzioni, ecc); individuare gli elementi essenziali di una conversazione.</p> <p>-Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; comprendere il contenuto globale di brevi testi autentici individuandone le informazioni chiave.</p> <p>-Pronunciare in modo corretto e intonazione appropriata brevi messaggi di uso comune; saper intervenire in semplici conversazioni su argomenti personali e familiari.</p> <p>-Produrre semplici frasi appropriate a situazioni definite; rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento precedentemente trattato.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali apprese; riconoscere ed utilizzare in contesti noti le principali funzioni linguistiche apprese</p>	<p>-Comprendere globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale, parlato o registrato (annunci, conversazioni, ecc), inerente ad argomenti noti e di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il contenuto globale di semplici testi scritti di vario tipo individuandone le informazioni chiave.</p> <p>-Comunicare e interagire in situazioni inerenti alla sfera personale e all’ambiente circostante in modo adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Elaborare semplici messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Riconoscere, utilizzare correttamente e riflettere sugli elementi strutturali e funzionali della lingua.</p>

		<p>“Have to” -Uso di “Mustn’t/ Don’t have to” -“What....like?” -Composti di “some/any/no”</p>			
--	--	---	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Inglese	<p>Principali funzioni comunicative previste per il terzo anno</p> <p>Principali esponenti linguistici previsti per il terzo anno</p> <p>Lessico fondamentale pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Funzioni comunicative: -fare paragoni -esprimere intenzioni per il futuro -descrivere azioni che stanno per accadere -esprimere gusti, preferenze, ecc. -fare previsioni, prendere decisioni immediate,... -esprimere la probabilità -fare delle ipotesi -parlare di esperienze passate -esprimere la durata delle azioni -raccontare facendo riferimento a persone, animali, cose -parlare di azioni in corso nel passato -dare dei suggerimenti</p> <p>Esponenti linguistici:</p>	Vedere "Italiano"	<p>-Comprendere globalmente un messaggio orale di varia tipologia, semplice ma autentico, e riconoscere la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi autentici di vario tipo, cogliendone il significato globale e la funzione.</p> <p>-Interagire in semplici conversazioni su temi inerenti a situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari; descrivere o presentare persone, esperienze.</p> <p>-Scrivere messaggi appropriati a situazioni definite; produrre brevi testi (es e-mail) rispondenti a funzioni diverse; produrre risposte a questionari.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali apprese; riconoscere ed utilizzare le principali funzioni linguistiche apprese.</p>	<p>Comprendere globalmente ed in tutti i suoi elementi un messaggio orale autentico, parlato o registrato, di varia tipologia (es. annuncio, resoconto, conversazione,...)</p> <p>-Comprendere globalmente un semplice testo scritto autentico di vario tipo (es. opuscoli, messaggi, brevi racconti, e-mail)</p> <p>-Comunicare e interagire esprimendo messaggi adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>-Produrre messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Riconoscere, utilizzare correttamente e riflettere sugli elementi strutturali e funzionali della lingua.</p>

		<ul style="list-style-type: none">-il comparativo-il superlativo-futuro con “be going to”-Verb + infinitive/-ing-futuro con “will”-verbi modali “Might” e “May”-periodo ipotetico (zero conditional, first conditional)-past participle-past perfect-“Ever/Never”; “Been/Gone”; “Just/Already/Yet”-“How long...?”, “For/Since”-pronomi relativi: who/which/that-past continuous-verbo modale “Should”			
--	--	--	--	--	--

FRANCESE

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Francese	<p>Principali funzioni comunicative previste per il primo anno</p> <p>Principali esponenti linguistici previsti per il primo anno</p> <p>Lessico fondamentale pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Funzioni comunicative: -Établir un bref contact social - Établir un bref contact social -Parler de soi et des autres a) Demander et donner des informations sur un objet, sur un animal b) Parler de ses goûts, ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas (relativamente al lessico proposto) c) Une lettre ou un e-mail pour se présenter d) Donner des informations spécifiques : dire la date et le jour de la semaine</p>	Vedere "italiano"	<p>-Comprendere oralmente singoli vocaboli e semplici messaggi relativi alla sfera familiare, alla quotidianità; eseguire semplici istruzioni</p> <p>-Comprendere semplici frasi scritte con lessico conosciuto; ricavare da un breve testo le informazioni principali.</p> <p>-Pronunciare in modo corretto parole ed espressioni note; dare e chiedere semplici informazioni su argomenti familiari relativi alla vita quotidiana, al proprio vissuto.</p> <p>-Compilare semplici schemi, moduli; produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari partendo anche da un modello.</p> <p>-Riconoscere ed usare correttamente i vari suoni e segni della lingua francese; riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali.</p> <p>-Comprendere globalmente semplici messaggi di vario tipo relativi alla vita quotidiana (annunci, istruzioni, ecc)</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali di una conversazione:</p>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un semplice messaggio orale o di una breve conversazione inerenti ad argomenti noti, legati alla sfera quotidiana.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di brevi e semplici testi scritti inerenti ad argomenti noti.</p> <p>-Comunicare e interagire in situazioni le e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Elaborare brevi e semplici messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Riconoscere, utilizzare correttamente e riflettere sugli elementi strutturali e funzionali della lingua.</p>

		<p>Esponenti linguistici: la grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les articles définis -Le pluriel des noms et des adjectifs: règle générale. -Les pronoms personnels sujets -Le verbe <i>être</i> à l'indicatif présent, les présentatifs C'est/Ce sont -Les articles indéfinis. -Le féminin des adjectifs et des noms: règle générale. -Les adjectifs interrogatifs -Le verbe <i>avoir</i> à l'indicatif présent -les articles contractés -Le verbe <i>aller</i> à l'indicatif présent, le verbe <i>venir</i> à l'indicatif présent -Les prépositions de lieu -<i>Il y a</i> -Les verbes en <i>-er</i> à l'indicatif présent -La négation -L'impératif en classe (les ordres) -Les locutions à côté de, en face de -Les adjectifs possessifs (prima persona singolare) -L'interrogation -Les verbes réfléchis 		<ul style="list-style-type: none"> a) comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; b) comprendere il contenuto globale di brevi testi autentici individuandone le informazioni chiave. c) pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata brevi messaggi di uso comune. d) produrre semplici frasi appropriate in situazioni definite; rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento precedentemente trattato. <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali apprese; riconoscere ed utilizzare in contesti noti le principali funzioni linguistiche apprese</p>	
--	--	---	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Francese	<p>Principali funzioni comunicative della lingua francese previste per il secondo anno</p> <p>Lessico fondamentale pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Funzioni comunicative: -Dialoguer sur un sujet familier et parler de soi (demander et dire la profession parler de ses goûts) -Demander pour acheter quelque chose -Se rapporter aux autres (offrir un cadeau ou quelque chose, accepter, refuser, remercier) -Dire le temps qu'il fait -Parler de soi et de ses loisirs, exprimer ses goûts</p> <p>Esponenti linguistici (Grammatica): -Le passé composé -Les partitifs -Traduction de "molto" -Les Gallicismes « futur proche, passé récent, présent continu » -Les prépositions de lieu -Les partitifs</p>	Vedere "italiano"	<p>-Comprendere globalmente semplici messaggi di vario tipo relativi alla vita quotidiana; individuare gli elementi essenziali di una conversazione.</p> <p>-Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto;</p> <p>-Comprendere il contenuto globale di brevi testi individuandone le informazioni chiave.</p> <p>-Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata brevi messaggi di uso comune;</p> <p>-Saper intervenire in semplici conversazioni su argomenti personali e familiari conosciuti.</p> <p>-Produrre semplici frasi appropriate a situazioni definite; rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento precedentemente trattato.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali apprese; riconoscere ed utilizzare in contesti noti le principali funzioni linguistiche apprese</p>	<p>-Comprendere globalmente un messaggio orale, parlato o registrato, inerente argomenti noti</p> <p>-Comprendere il contenuto globale di semplici testi scritti di vario tipo individuandone le informazioni chiave.</p> <p>-Comunicare e interagire in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Elaborare semplici messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Riconoscere, utilizzare correttamente e riflettere sugli elementi strutturali e funzionali della lingua.</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Les verbes :-Les verbes de la journée quotidienne-On doit / Il faut-Venir, aller, être, avoir <p><u>Fonetica :</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Les accents-Les consonnes finales-La liaison-La cedille			
--	--	--	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Francese	<p>Principali funzioni comunicative della lingua francese previste per il terzo anno</p> <p>Lessico fondamentale pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Funzioni comunicative: -Parler de soi -Savoir exposer le résumé d'un texte descriptif ou informatif (même à l'aide d'un schéma avec les mots clés)</p> <p>Grammatica: -revisione della grammatica di base di classe prima e seconda (vedi I Francese e II Francese)</p>	Vedere "italiano"	<p>-Comprendere globalmente semplici messaggi di vario tipo relativi alla vita quotidiana; individuare gli elementi essenziali di una conversazione.</p> <p>-Comprendere semplici frasi con lessico conosciuto;</p> <p>-comprendere il contenuto globale di brevi testi individuandone le informazioni chiave.</p> <p>-Pronunciare in modo corretto e con intonazione appropriata brevi messaggi di uso comune.</p> <p>-Saper intervenire in semplici conversazioni su argomenti personali e familiari conosciuti.</p> <p>-Produrre semplici frasi appropriate a situazioni definite; rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento precedentemente trattato.</p> <p>-Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali strutture grammaticali apprese; riconoscere ed utilizzare in contesti noti le principali funzioni linguistiche apprese.</p>	<p>-Comprendere globalmente un messaggio orale, parlato o registrato, inerente argomenti noti e di varia tipologia.</p> <p>-Comprendere il contenuto globale di semplici testi scritti di vario tipo individuandone le informazioni chiave.</p> <p>-Comunicare e interagire in situazioni inerenti alla sfera personale e all'ambiente circostante in modo adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Elaborare semplici messaggi scritti di vario tipo in modo corretto ed adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>-Riconoscere, utilizzare correttamente e riflettere sugli elementi strutturali e funzionali della lingua.</p>

SCIENZE

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Scienze	<p>La materia, calore e temperatura.</p> <p>Idrosfera, atmosfera</p> <p>La vita e i viventi</p>	<p>Sostenibilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le proprietà della materia; ● l'interazione tra organismi ed ambiente; ● modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo ● l'equilibrio ecologico. 	<p>-Conoscere le proprietà della materia; sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche e comprendere il concetto di discontinuità della materia.</p> <p>-Affrontare concetti fisici quali massa, peso, volume, temperatura e calore, calore specifico, gli effetti del calore, la propagazione del calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti e misure</p> <p>-Conoscere gli stati di aggregazione della materia, caratteristiche e proprietà; conoscere i cambiamenti di stato della materia, attraverso le osservazioni e la realizzazione di semplici esperienze.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'aria, l'atmosfera, la pressione atmosferica e il clima.</p> <p>Conoscere le proprietà dell'acqua, l'idrosfera e il ciclo dell'acqua, l'inquinamento idrico.</p> <p>-Capire l'importanza per la vita del ciclo dell'acqua e le conseguenze dello spreco.</p> <p>-Comprendere che l'unità fondamentale dei viventi è la cellula e correlare le sue principali strutture alle rispettive funzioni.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>-Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante e animali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>

				<ul style="list-style-type: none">-Conoscere le differenze tra la cellula animale e vegetale.-Conoscere le caratteristiche principali dei tre Domini e relativi Regni dei viventi.-Saper osservare e analizzare la realtà che ci circonda, individuando somiglianze e differenze tra i viventi per comprendere i criteri di classificazione.-Conoscere il percorso evolutivo e l'anatomia vegetale; conoscere il funzionamento del processo della fotosintesi.-Conoscere le principali linee evolutive negli animali e le loro caratteristiche.-Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente e riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo e sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.-Saper esporre con il linguaggio adeguato gli argomenti studiati.	
--	--	--	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Scienze	<p>La chimica della materia (l'atomo, la tavola periodica, legami chimici e reazioni)</p> <p>Il moto dei corpi. Le forze e le leggi della dinamica. Corpi in equilibrio. Le leve.</p> <p>Il corpo umano (escluso controllo e riproduzione).</p>	<p>Alimentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli alimenti e i loro principi nutritivi 	<p>-Acquisire conoscenze elementari di chimica e utilizzare una terminologia appropriata.</p> <p>Saper riconoscere i principali gruppi di elementi.</p> <p>-Riconoscere alcune proprietà di un elemento utilizzando la tavola periodica. Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica.</p> <p>-Saper riconoscere gli alimenti in base alla loro composizione chimica e ai loro principi nutritivi</p> <p>-Conoscere i concetti di moto.</p> <p>-Comprendere le relazioni: spazio, tempo e velocità.</p> <p>-Conoscere i concetti di equilibrio e forza.</p> <p>-Risolvere semplici problemi sui moti, le forze, le leve.</p> <p>-Conoscere e descrivere la struttura e le funzioni dei principali organi e apparati.</p> <p>-Comprendere i meccanismi metabolici e l'importanza della presenza di tutti i nutrienti nella dieta quotidiana</p> <p>-Acquisire consapevolezza dei rischi connessi con comportamenti scorretti.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>-Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Scienze	<p>Il corpo umano (controllo e riproduzione) e la genetica</p> <p>Energia, elettricità, magnetismo, nucleare</p> <p>Scienze della Terra e astronomia</p>	<p>Tettonica a placche</p> <p>Coordinate geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Energia, lavoro, potenza, conservazione dell'energia.. ● Fonti di energia 	<p>-Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</p> <p>-Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore.</p> <p>-Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; vivere la sessualità in modo responsabile; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool.</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</p> <p>-Riuscire ad applicare elementi di statistica alle scienze.</p> <p>-Saper individuare i processi evolutivi che hanno portato alle forme viventi attuali e la teoria di Darwin, con particolare attenzione all'evoluzione dell'uomo.</p> <p>-Conoscere i concetti di energia, lavoro, potenza, conservazione dell'energia..</p> <p>-Conoscere le leggi di Ohm. Saper risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici</p> <p>-Confrontare criticamente le varie fonti di energia.</p> <p>-Conoscere i principali minerali e le loro caratteristiche.</p> <p>-Conoscere e saper interpretare il ciclo litogenetico per classificare le rocce.</p>	<p>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

				<ul style="list-style-type: none">-Conoscere gli aspetti principali della tettonica a zolle e i fenomeni a essa correlati: vulcani e terremoti.-Osservare e correlare grafici relativi alla frequenza di eventi sismici e a particolari strutture geologiche.-Conoscere le norme di sicurezza per limitare i danni in caso di scossa sismica.-Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare.-Conoscere i moti della Terra e saperne indicare le conseguenze.-Saper esporre in modo chiaro gli argomenti affrontati.	
--	--	--	--	---	--

MATEMATICA

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Matematica	<p>Gli strumenti della matematica: rappresentazione di informazioni e dati, gli insiemi.</p> <p>I numeri, le operazioni, MCD e mcm</p> <p>Le frazioni</p> <p>Il problema e la sua risoluzione</p> <p>Numeri che esprimono grandezze: sistema sessagesimale, grandezze</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali</p> <p>Poligoni, triangoli e quadrilateri</p> <p>Isometrie</p>	<p>Figure piane:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di figure piane ● Denominazione delle forme del piano e dello spazio, ● Loro rappresentazione e relazioni tra gli elementi ● Trasformazioni isometriche 	<p>-Raccogliere dati, organizzarli in una tabella, rappresentarli in maniera valida ed efficace e saperli interpretare.</p> <p>-Calcolare e trarre informazioni dai valori medi.</p> <p>-Operare con gli insiemi.</p> <p>-Usare lettere al posto dei numeri.</p> <p>-Conoscere il concetto di numero, di successione e le principali operazioni. Conoscere il concetto di multiplo e divisore.</p> <p>-Calcolare potenze e applicarne le proprietà delle potenze.</p> <p>-Applicare le tecniche di calcolo e saper calcolare massimo comun divisore, minimo comune multiplo.</p> <p>-Utilizzare MCD, mcm e potenze per risolvere semplici problemi.</p> <p>-Conoscere il significato di frazione e di numero razionale.</p> <p>-Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>-Utilizzare la frazione come operatore.</p> <p>-Trasformare una frazione in una equivalente alla data.</p> <p>-Semplificare e ridurre una frazione ai minimi termini.</p> <p>-Calcolare il m.c.m. tra due o più denominatori di frazioni.</p> <p>-Rappresentare le frazioni sulla retta numerica e confrontarle.</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega e rappresenta il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

				<ul style="list-style-type: none">-Svolgere operazioni con le frazioni e risolvere espressioni con esse.-Risolvere problemi con l'uso delle frazioni.-Utilizzare la terminologia specifica.-Riconoscere gli elementi che caratterizzano un problema e stabilire relazioni tra i dati.-Tradurre situazioni problematiche nel linguaggio matematico.-Individuare il metodo più opportuno per risolvere un problema.-Conoscere i vari sistemi di misura.-Eeguire le equivalenze e le operazioni con le grandezze.-Utilizzare le unità di misura nel contesto appropriato.-Risolvere quesiti utilizzando anche le approssimazioni.-Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali.-Operare col piano cartesiano.-Acquisire il concetto di misure piane e di superficie; conoscere il significato di congruenza.-Operare con i segmenti e confrontarli; risolvere problemi con i segmenti.-Conoscere il concetto di angolo; disegnare un angolo e misurarne l'ampiezza; distinguere i vari tipi di angoli; disegnare la bisettrice di un angolo; operare con gli angoli.-Conoscere e utilizzare i concetti di angoli complementari, supplementari, esplementari; Risolvere problemi con gli angoli.-Rappresentare nel piano rette incidenti perpendicolari e parallele;	
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">-Disegnare la distanza punto-retta, la proiezione e l'asse di un segmento.-Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, la loro rappresentazione e cogliere le relazioni tra gli elementi.-Conoscere le proprietà principali dei vari tipi di triangolo e i loro elementi principali.-Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli e saper operare con essi.-Saper costruire i punti notevoli e riconoscere dove cadono anche senza disegnarli.-Applicare le regole per il calcolo del perimetro dei triangoli.-Conoscere le differenze tra i vari tipi di quadrilateri e distinguerli tra loro.-Riconoscere le caratteristiche e le proprietà dei vari tipi di quadrilateri e saperli disegnare.-Applicare le regole per il calcolo del perimetro dei quadrilateri.-Risolvere problemi con i poligoni studiati.-Conoscere il significato di trasformazione geometrica.-Conoscere il concetto di invariante e di isometria.-Saper applicare le isometrie alle figure piane.	
--	--	--	--	---	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Matematica	<p>Numeri razionali e irrazionali.</p> <p>La radice quadrata.</p> <p>Rapporti e proporzioni. Grandezze costanti e variabili, funzioni empiriche e matematiche. Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Area della superficie di figure piane. Il teorema di Pitagora. Il cerchio e la circonferenza. Omotetie e similitudini. Il Teorema di Euclide.</p>	<p>Scale di proporzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● figure isometriche e figure simili. ● Riproduzione in scala 	<p>-Conoscere il concetto di numero decimale, frazione generatrice e le principali operazioni; conoscere il concetto di approssimazione.</p> <p>-Risolvere operazioni ed espressioni con i numeri razionali.</p> <p>-Conoscere il concetto di radice -Calcolare la radice quadrata di un numero mediante la scomposizione e l'uso delle tavole.</p> <p>-Conoscere il concetto di rapporto e proporzione.</p> <p>-Applicare le principali tecniche di calcolo e le proprietà delle proporzioni.</p> <p>-Conoscere i concetti di grandezza e di funzione e la distinzione tra funzioni empiriche e matematiche; saperle rappresentare graficamente.</p> <p>-Riconoscere leggi di proporzionalità e rappresentarle nel piano cartesiano ortogonale</p> <p>-Risolvere problemi con la percentuale.</p> <p>-Riconoscere figure uguali, simili e equivalenti, conoscere il concetto di area.</p> <p>-Risolvere problemi di geometria piana, anche utilizzando il concetto di equivalenza e applicando il Teorema di Pitagora nei vari contesti.</p> <p>-Riconoscere e saper ricavare terne pitagoriche.</p> <p>-Risolvere problemi relativi a poligoni con angoli particolari.</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega e rappresenta il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

				<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le posizioni reciproche di circonferenze e rette.-Risolvere situazioni problematiche relative a circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti.-Riconoscere e costruire figure isometriche e figure simili.-Riprodurre in scala.-Risolvere problemi applicando i concetti di isometria e similitudine.	
--	--	--	--	--	--

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Matematica	<p>Numeri relativi</p> <p>Calcolo letterale ed equazioni</p> <p>Probabilità e statistica</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Il piano e le funzioni</p>	<p>Solidi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione e classificazione di figure solide 	<p>-Rappresentare, ordinare, confrontare i numeri relativi, saperli utilizzare per esprimere grandezze in contesti reali.</p> <p>-Con i numeri relativi eseguire operazioni, calcolare potenze con esponente positivo e negativo e risolvere espressioni.</p> <p>-Saper utilizzare le potenze nelle notazioni scientifiche per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi.</p> <p>-Calcolare il valore numerico di espressioni algebriche letterali e individuare le condizioni di esistenza.</p> <p>-Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>-Calcolare i principali prodotti notevoli.</p> <p>-Semplificare le espressioni algebriche letterali.</p> <p>-Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita applicando i principi di equivalenza.</p> <p>-Discutere e verificare il risultato di una equazione.</p> <p>-Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema per risolverlo.</p> <p>-Calcolare la probabilità matematica di un evento.</p> <p>-Calcolare la probabilità totale di eventi incompatibili, compatibili e complementari.</p> <p>-Calcolare la probabilità composta di eventi indipendenti e dipendenti.</p> <p>-Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri.</p> <p>-Applicare le principali nozioni di statistica.</p> <p>-Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio.</p> <p>-Calcolare la distanza di un punto da un piano.</p>	<p>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega e rappresenta il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>-Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza (anche di vita quotidiana) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere un angolo diedro e la sua sezione normale. -Riconoscere e classificare i vari tipi di solidi. -Applicare formule dirette e saper ricavare le inverse per calcolare volume, area totale, massa. -Risolvere problemi di geometria solida, anche con solidi composti, anche utilizzando il concetto di equivalenza. -Conoscere il concetto di solido di rotazione. -Applicare formule dirette e inverse. -Costruire i solidi di rotazione partendo da poligoni. -Risolvere problemi anche con l'uso di equazioni. -Conoscere il significato di riferimento cartesiano ortogonale. -Rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano. -Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento -Conoscere il concetto di funzione. -Rappresentare graficamente funzioni e riconoscere criteri di proporzionalità. -Saper riconoscere le condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette. -Determinare il punto d'incontro tra due rette. -Rappresentare sul piano cartesiano e risolvere situazioni problematiche di fisica e geometria 	<p>attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---	--

TECNOLOGIA

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Tecnologia	Bisogni, risorse, beni, processi e sostenibilità Disegno TIC e multimedialità	Sostenibilità Costruzione di figure piane, simmetria	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare i termini specifici della materia. -Saper classificare risorse, beni, bisogni e settori produttivi. -Saper classificare correttamente i materiali. -Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. -Saper usare correttamente gli strumenti di misura. -Saper riprodurre un disegno in scala. -Saper disegnare le principali figure geometriche. -Saper riconoscere le parti di un computer. -Saper usare i comandi di programmi di uso comune. -Saper realizzare una ricerca sul Web. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi e di adottare un registro linguistico appropriato. -L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. -Utilizza le tecnologie per ricercare e produrre dati e informazioni, per interagire con altre persone. -Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo guidato. -Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Seconda	Tecnologia	Bisogni, risorse, beni, processi e sostenibilità Disegno TIC e multimedialità	Sostenibilità, alimentazione Costruzione di figure piane, simmetria, solidi, scale di proporzione	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare i termini specifici della materia. -Saper classificare correttamente i materiali. -Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune. -Saper utilizzare correttamente alcuni mezzi di comunicazione di uso quotidiano. -Saper leggere e interpretare le etichette alimentari. -Saper riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio. -Saper usare il disegno tecnico per realizzare modelli tridimensionali di solidi geometrici. -Saper disegnare figure piane e i principali solidi geometrici usando il metodo delle proiezioni ortogonali. -Saper interpretare disegni quotati. - Saper usare i comandi di programmi di uso comune. -Saper realizzare una ricerca sul Web. -Saper realizzare semplici modellazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato. -L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni semplici. -Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare e produrre dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività. -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. -Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. -Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Terza	Tecnologia	Bisogni, risorse, beni, processi e sostenibilità Disegno TIC e multimedialità	Sostenibilità Costruzione di figure piane, simmetria, solidi, scale di proporzione Energia	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare i termini specifici della materia. -Saper classificare le fonti e le forme di energia. -Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. -Saper individuare le possibilità di risparmio dell'energia. -Saper riprodurre i principali solidi geometrici usando vari metodi di proiezione assonometrica. -Saper interpretare disegni quotati. -Saper usare i comandi di programmi di uso comune. -Saper realizzare una ricerca sul Web. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. -L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. -Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. -Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo. -Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. -Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

MUSICA

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Musica	Conoscenza della grammatica musicale. Ascolto. Storia della musica.	Favorire il collegamento di conoscenze, abilità o competenze pertinenti, pregresse e recenti, con particolare riferimento all'arte e alla religione	-Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. -Saper commentare i propri sentimenti all'ascolto di un brano strumentale.	-Ascoltare messaggi sonori. -Comprendere i linguaggi di diverse culture (antiche) musicali. -Conoscere le famiglie strumentali.
Seconda	Musica	Conoscenza della grammatica musicale. Ascolto. Storia della musica.	Favorire il collegamento di conoscenze, abilità o competenze pertinenti, pregresse e recenti, con particolare riferimento all'arte, alla religione e alle scienze.	-Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. -Saper commentare i propri sentimenti all'ascolto di un brano strumentale.	-Ascoltare messaggi sonori. -Comprendere i linguaggi di diverse culture (antiche) musicali.
Terza	Musica	Ascolto. Storia della musica. Conoscenza degli avvenimenti principali storici dal barocco al romanticismo.	Favorire il collegamento di conoscenze, abilità o competenze pertinenti, pregresse e recenti, in riferimento all'arte, alla religione e alla letteratura.	- Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. - Saper commentare i propri sentimenti all'ascolto di un brano strumentale	- Ascoltare messaggi sonori. - Comprendere i linguaggi musicali di vari periodi storici.

ARTE E IMMAGINE

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Competenze
Prima	Arte e immagine	<p>Osservare, conoscere e creare.</p> <p>Il codice del linguaggio visuale.</p> <p>La storia dell'arte dalla preistoria all'arte altomedievale.</p> <p>Il concetto di bene storico, artistico e ambientale</p>	<p>Attivazione delle esperienze e delle conoscenze acquisite, sia in ambito storico sia in ambito laboratoriale, riguardo l'arco temporale studiato, il disegno geometrico e l'utilizzo delle più semplici e diffuse tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare immagini illustrative ed espressive coerenti rispetto alle richieste. - Utilizzare gli strumenti e le tecniche proposte adeguatamente - Leggere, interpretare e utilizzare i contenuti dei messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare tramite i codici del linguaggio visuale, anche con dispositivi digitali. - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte rapportandole ai contesti in cui sono state prodotte.
Seconda	Arte e immagine	<p>Utilizzare in maniera adeguata gli strumenti e le tecniche figurative acquisite.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio artistico del territorio.</p> <p>La storia dell'arte dal Romanico al Neoclassicismo.</p>	<p>Attivazione delle esperienze e delle conoscenze acquisite, sia in ambito storico sia in ambito laboratoriale, riguardo il periodo temporale studiato, il disegno geometrico e l'utilizzo delle più semplici e diffuse tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente un'immagine utilizzando materiali di uso comune. - Leggere e interpretare un'opera d'arte riconoscendo le scelte stilistiche dell'autore e collocandole nel giusto contesto storico, culturale e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e progettare elaborati personali e creativi. - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.
Terza	Arte e immagine	<p>Scegliere le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive delle immagini.</p> <p>Conoscere la produzione artistica dei principali periodi storici, in particolare dal Romanticismo ai giorni nostri.</p>	<p>Attivazione delle esperienze e delle conoscenze acquisite, sia in ambito storico sia in ambito laboratoriale, riguardo il periodo temporale studiato, il disegno geometrico e l'utilizzo delle più semplici e diffuse tecnologie digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini statiche e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e progettare elaborati personali e creativi utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo - Comprendere ed apprezzare le opere d'arte, anche per la loro tutela e valorizzazione.

SCIENZE MOTORIE

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Classe
Prima	Scienze motorie	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Linguaggio del corpo Gioco e sport Salute e benessere	<p>Musica: adattare il gesto motorio al ritmo interno (respiro e battito cardiaco) ed esterno (musiche e danze)</p> <p>Scienze: conoscenza dei vari apparati e del loro funzionamento</p> <p>Tecnologia: conoscere l'uso di strumenti digitali per misurare e migliorare la performance</p> <p>Educazione civica: applicare i valori del fair play anche in contesti di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Migliorare e utilizzare capacità coordinative. -Equilibrio posturale statico e dinamico. -Usare un linguaggio motorio corretto. -Rappresentare idee e stati d'animo. -Le regole degli sport. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le capacità coordinative. -Norme igieniche durante e dopo l'attività sportiva. -Regole essenziali sull'assunzione di cibo. -Sicurezza nell'attività pratica anche casalinga
Seconda	Scienze motorie	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Linguaggio del corpo Gioco e sport Salute e benessere	<p>Musica: adattare il gesto motorio al ritmo interno (respiro e battito cardiaco) ed esterno (musiche e danze)</p> <p>Scienze: conoscenza dei vari apparati e del loro funzionamento</p> <p>Tecnologia: conoscere l'uso di strumenti digitali per misurare e migliorare la performance</p> <p>Educazione civica: applicare i valori del fair play anche in contesti di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di valutare le proprie performance. -Essere in grado di decodificare i gesti dei compagni e dell'insegnante. - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione. -Conoscere regolamenti di alcuni sport. -Norme fondamentali sulla prevenzione degli infortuni

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Classe
Terza	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> · Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo · Linguaggio del corpo · Gioco e sport · Salute e benessere 	<p>Musica: adattare il gesto motorio al ritmo interno (respiro e battito cardiaco) ed esterno (musiche e danze)</p> <p>Scienze: conoscenza dei vari apparati e del loro funzionamento</p> <p>Tecnologia: conoscere l'uso di strumenti digitali per misurare e migliorare la performance</p> <p>Educazione civica: applicare i valori del fair play anche in contesti di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. -Saper decodificare i gesti arbitrari. -Inventare nuove forme di attività ludico-motorie (fantasia motoria). -Comprendere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. -Conoscere i principali traumi e loro trattamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Regolamenti di alcuni sport e fondamentali di base. -L'attività sportiva come valore etico, del confronto e della competizione. -Effetti dell'attività motoria

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Classe
Prima	Ins. religione cattolica	Le grandi domande dell'uomo, la Bibbia, Gesù Cristo.	Conoscenze, abilità e competenze acquisite o in fase di acquisizione in merito all'iconografia cristiana e alla musica nelle Sacre Scritture e nelle altre correnti religiose.	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto reciproco sulle varie tematiche religiose - Conoscenza dei testi biblici più rilevanti dell'AT. e NT. - Conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere gli aspetti positivi e negativi della propria appartenenza religiosa. -Rispettare le diverse tradizioni religiose e culturali. -Riconoscere il contributo della religione, nello specifico quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura.
Seconda	Ins. religione cattolica	I grandi interrogativi dell'uomo, il gruppo	Conoscenze, abilità e competenze acquisite o in fase di acquisizione in merito alla storia europea e all'evoluzione musicale nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca, leggere e capire i "fatti religiosi" nella cultura, in generale e in particolare nel cristianesimo. -Utilizzare le conoscenze per affrontare molteplici situazioni e riflettere consapevolmente sulle proprie scelte. -Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il contributo della religione cristiano-cattolica, per la formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura. -Rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali. -Essere consapevoli della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

Classe	Disciplina	Nuclei fondanti la disciplina	Nodi interdisciplinari	Abilità	Classe
Terza	Ins. religione cattolica	La persona	Conoscenze, abilità e competenze acquisite o in fase di acquisizione in merito ai grandi artisti studiati nella storia dell'arte o della musica e ai più significativi personaggi storici dal periodo paleocristiano ai giorni nostri.	<ul style="list-style-type: none"> -Identificare il ruolo che la dimensione spirituale e religiosa ha tutt'oggi nella vita individuale e sociale. -Riconoscere la ricchezza e l'importanza che la tradizione ebraica ha avuto nella storia del cristianesimo. -Avere una conoscenza essenziale di alcune religioni orientali. -Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere l'annuncio cristiano nell'evoluzione della cultura occidentale. -Saper interpretare l'evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche ed artistiche. -Considerare i nodi critici e gli sviluppi positivi della presenza della chiesa nella società moderna e contemporanea.